

TEORIJA IN ZGODOVINA DRAME IN GLEDALIŠČE

PODLAGA ZA IZPIT	PIK SM Teorija in zgodovina drame in gledališče. Katalog je določil Strokovni svet RS za splošno izobraževanje na 132. seji 27. 5. 2010 in se uporablja od spomladanskega izpitnega roka 2012.
RAVEN ZAHTEVNOSTI	Ena raven
ZGRADBA IZPITA	Pisni izpit, seminarska naloga, ustvarjalna vaja (dosežek)
ČLENITEV IZPITA	Pisni izpit Izpitna pola – Do 25 nalog iz dramskih besedil, določenih z razpisanim izborom Seminarska naloga – V skladu s PIK SM Teorija in zgodovina drame in gledališče Ustvarjalna vaja (dosežek) – Kandidatova stvaritev (dramsko-gledališka, impro-, zvočno-glasbena, gibalna, video-filmska ali likovna)
ČAS PISANJA (trajanje delov izpita)	Pisni izpit Izpitna pola – 90 minut
OCENJEVANJE	Pisni izpit ocenijo zunanji ocenjevalci po navodilih za ocenjevanje, ki jih pripravi DPK SM za odrske stvaritve. Pisni izpit Izpitna pola – 80 % ocene Seminarsko nalogo oceni učitelj po navodilih, ki jih pripravi DPK SM za odrske stvaritve. Seminarska naloga – 10 % ocene Ustvarjalno vajo (dosežek) oceni učitelj po navodilih DPK SM za odrske stvaritve. Ustvarjalna vaja (dosežek) – 10 % ocene
PRAKTIČNI DEL IZPITA	Vsebina seminarske naloge je s področij, zajetih v strokovnih predmetih (teorija in zgodovina drame in gledališča, umetnost giba, umetnost govora, video in film, glasba). Ustvarjalna vaja (dosežek) se izvede iz vsebin 3. in 4. letnika gimnazije.
PRIPOMOČKI	Nalivno pero ali kemični svinčnik

Vir: Maturitetni izpitni katalog za splošno maturo 2012, stran 68.